

Проект 4а класса



*Мы читаем о
войне*

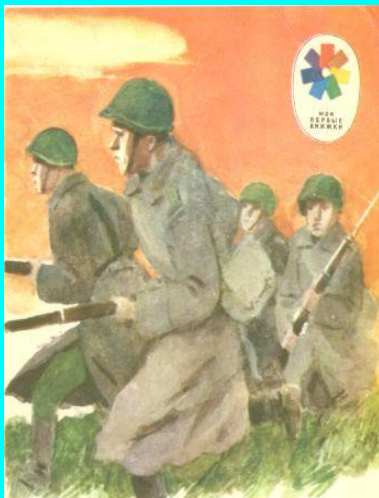
*70-летию Победы
посвящается*



Цель проекта:



приобщение сверстников к чтению книг
о Великой Отечественной войне.





Задачи:

- познакомить сверстников с книгами о ВОВ для детей;
- внедрить практику «Прочитал интересную историю, расскажи одноклассникам» », «Прочитал книгу, дай прочитать другому»;
- воспитывать в себе уважение к ветеранам и к подвигам героев Великой Отечественной войны;
- учиться ценить мир и осознавать свою роль в сохранении мира на Земле.

Гипотеза



Если знакомить ребят с книгами о Великой Отечественной войне, то можно пробудить у них живой интерес к литературе военного периода.

Методы исследования.



-анкетирование;

-сбор информации в школьной библиотеке;

-использование Интернет ресурсов для сбора информации в подготовке проекта;

-анализ.

Объект исследования:



-детская литература.

Предмет исследования:

-книги о Великой Отечественной войне.

Продукт



*Выставка книг для детей начальной
школы на тему ВОв.*



Этапы работы по проекту



1. Сбор информации из истории развития детской литературы военной тематики.
2. Анкетирование обучающихся 4-х классов .
3. Библиотечный урок; библиографическая выставка
Обзор книг о войне.
4. Чтение книг о войне.
5. Читательская встреча - (обзор и анализ прочитанного - обмен информацией, обсуждение прочитанного)
4. Оформление выставки и рекомендательного списка произведений о ВОВ для последующих читателей.
5. Повторное анкетирование .
6. Вывод.

Что читали дети о войне в 20 веке в 40-50-е годы



Детская литература этого периода была тесно связана с Великой Отечественной войной и с событиями послевоенного 10-летия.

Война полностью перевернула жизнь страны. Все силы были брошены на борьбу с фашизмом. Штыком и пером с мировым злом сражались и детские писатели. Ушли на фронт писатели: А. Гайдар, Л. Кассиль, С. Михалков, В. Катаев, Л. Пантелеев, Н. Григорьев и др. В 1941 году погиб А. Гайдар. Пали в сражениях С. Стебницкий, Б. Ивантер, Г. Замчалов, А. Рыжов и др.

Публицистика



Несмотря на сложности военного времени, писатели не переставали писать. В своих произведениях они старались показать всю правду о той нелегкой жизни, какую вели взрослые и подростки на войне и в тылу. Существенную роль, особенно в начале войны, играла публицистика, представленная очерками: «Война и дети», «Мост», «Переправа» А. Гайдара; «Родные дети» С. Маршака; статьями Р. Фраермана, А. Барто и др.

Рассказы



В 1941 году появились рассказы для детей, рассказывающие о мужестве и героизме, проявленные на войне советскими воинами: «Из дневника танкиста», «Домик на холме», «Трое», «Русский г» (В. Катаев); «Морская душа», «Батальон четверых», «Пушка без мушки» (Л. Соболев); «Пехотинцы» (К. Симонов); «На ялке», «Маринка» (Л. Пантелеев); «Иван» (В. Богомолов); «Ванина скворешня» (Р. Фраерман); «Теплый хлеб» (К. Паустовский). детей на тему ВОВ.

Повести



В 1942 году появились повести, рассказывающие о героизме на войне и в тылу не только взрослых, но и детей. Это были книги: «Орленок» (об Александре Чекалине) и «Горячее сердце» (о Зое Космодемьянской) С. Заречной; «Скобарь» Л. Успенского; «Панфиловцы на первом рубеже» А. Бека.

Особое место в детской литературе военного времени занимают произведения: «Сын полка» (В. Катаев), «Дорогие мои мальчишки» (Л. Кассиль), «Семиклассницы» (М. Прилежаева), «Мальчик из Ленинграда» (Н. Раковская), «Шаинственный подарок» (Е. Боронина), «Дни Сергея Глушкова» (А. Кононов), «Повесть о зеленом сундучке» (И. Василенко).



Поэзия

О трагедии ленинградских детей, столкнувшихся с бесчеловечностью фашизма, писали А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Чуковский и др.

Жизни эвакуированных детей посвящали свои стихи: А. Барто «Идет ученик», З. Александрова «Островок на Каме», С. Михалков «Данила Кузьмич».

Видное место в детской поэзии военных лет занимали поэмы: «Почта военная» и «Голуби» (С. Маршак); «Зоя» (М. Алигер), «Сын» (Л. Антокольский).



Баллады

Популярен был в годы войны жанр баллады. Героями многих баллад становились дети и подростки: «Сын артиллериста» (К. Симонов), «Рассказ танкиста» (А. Твардовский), «Баллада о черством куске» (В. Лифшиц), «Баллада о младшем брате» (О. Бергольц).

Неделя детской книги



Война подарила детям удивительный праздник. 26 марта 1943 года в Москве впервые была проведена Неделя детской книги, которую Лев Кассиль назвал «Книжкина неделя». С 1944 года этот праздник стал Всесоюзным. Неделя детской книги и поныне ежегодно проводится в школах, библиотеках и клубах страны.

Анкета

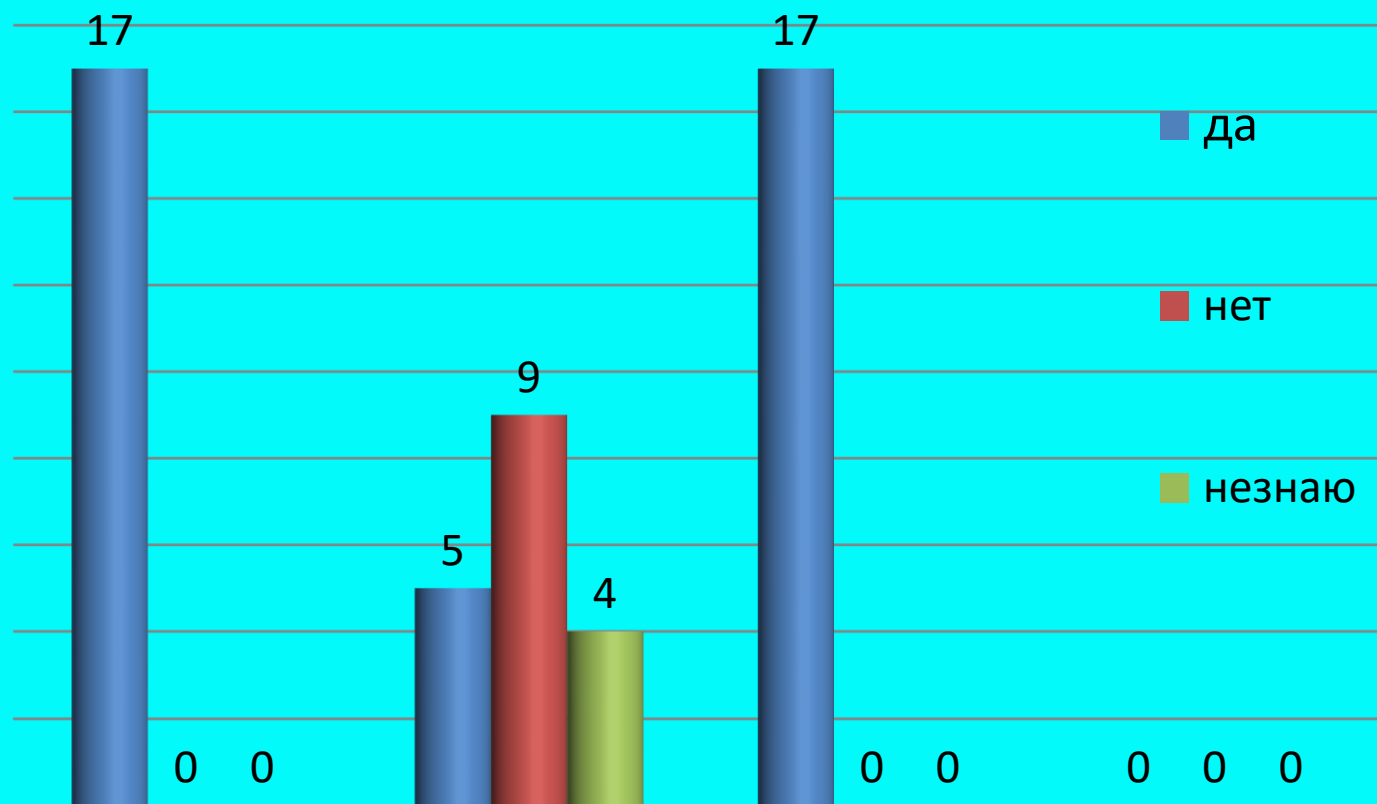


1. Нужно ли читать детям о войне?

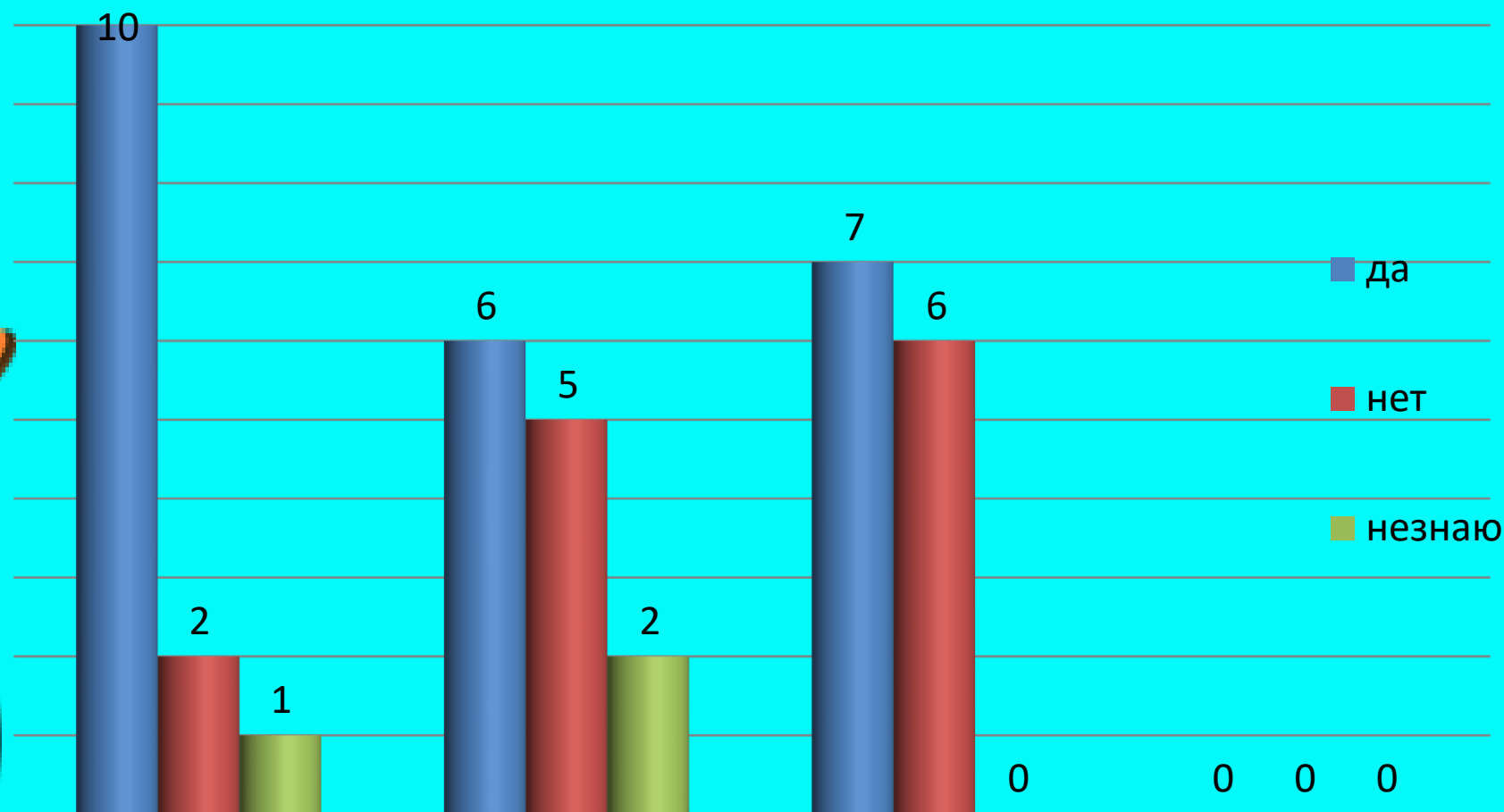
2. Есть ли у вас дома книги о войне?

3. Какое произведение о войне вы прочитали в последний раз?

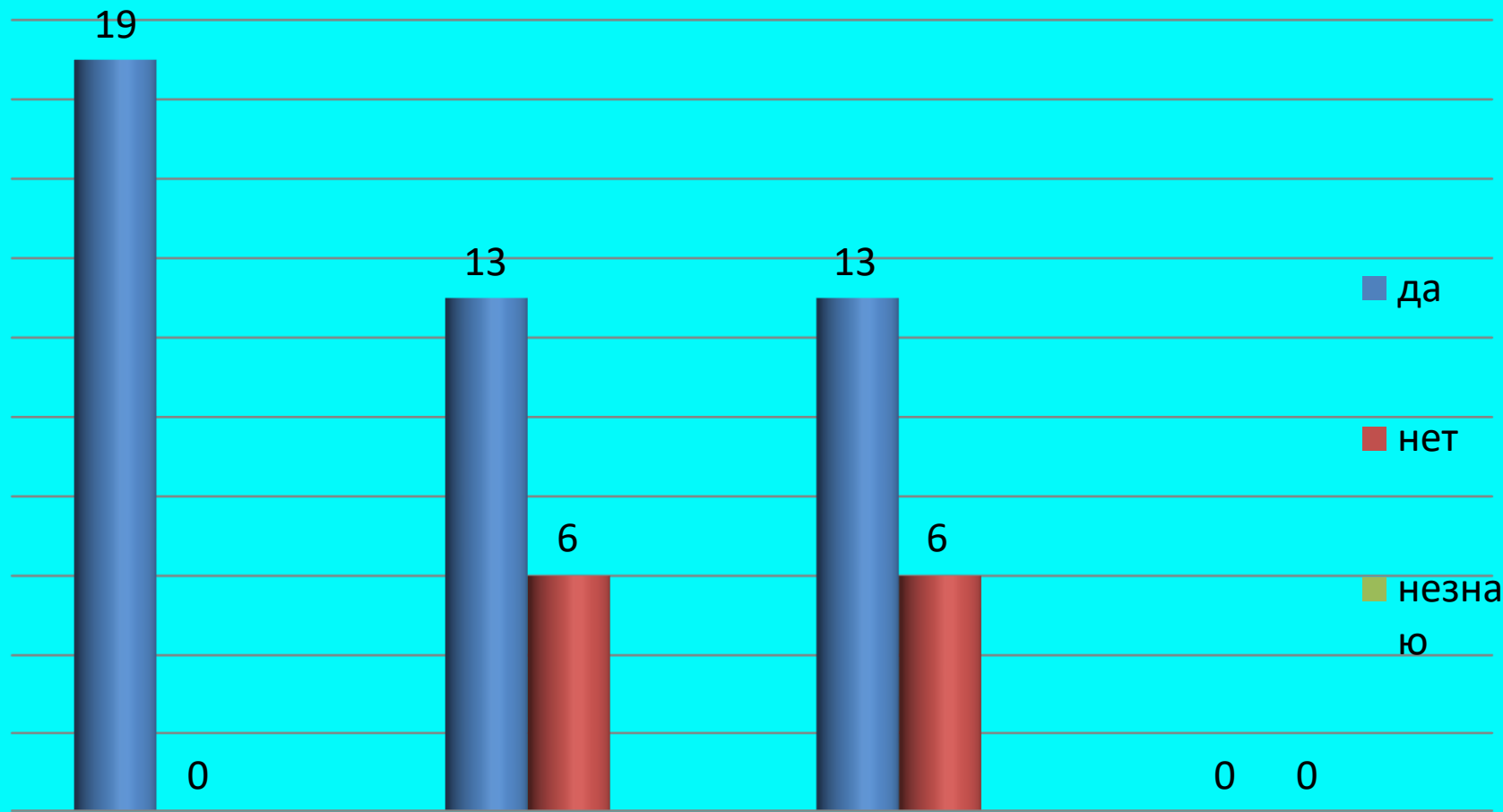
Результаты анкетирования в 4а классе



Результаты анкетирования в 4б классе



Результаты анкетирования в 4в классе



Библиотечный урок



Читательская встреча



Выставка



Вывод



*Приобщая к чтению книг о Великой Отечественной войне,
мы мотивировали*

*стремление к чтению у школьников на основе совместного
чтения в классе, активного сотрудничества обучающихся,
учителей и родителей в ходе проектной деятельности.*

*Небольшие по объёму, но содержательные произведения о
войне пробудили у школьников интерес к литературе
военного периода.*